

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 города Ставрополя

Деловая игра
для молодых педагогов ДОУ на тему:
«Игра – ведущий вид деятельности
дошкольников»

Подготовила:
Снитко М.В.

г. Ставрополь, 2022 год

Деловая игра для молодых педагогов ДОУ «Игра — ведущий вид деятельности дошкольников»

Цель: транслировать опыт наставника по теме «Игра — ведущий вид деятельности дошкольников», используя активные методы работы.

Задачи:

- актуализировать и пополнить знания педагогов о педагогическом сопровождении игровой деятельности дошкольников.
- оказание профессиональной помощи друг другу, совместное решение задач развития игровой деятельности.
- проектирование и организация игровой деятельности детей с применением современных педагогических технологий.

Ход игры:

Воспитатель (наставник):

- Здравствуйте, уважаемые педагоги, мы рады видеть вас на **деловой игре**.
«**Давай поиграем!**» - как часто в житейской суете мы не придаём значения этому призыву или просьбе, которые звучат сегодня из уст каждого ребёнка.
- «**Давай поиграем, ну давай!**». Обращаются дети к своим родителям. И что же он слышит в ответ? – ваше мнение.

«*Да некогда мне ...не могу...я устала...тороплюсь... не успеваю...*» - говорим мы часто своему ребёнку.

«**Идите, играйте**» - такой ответ часто можно услышать и из уст воспитателей. Вы готовы со мной согласиться?

Воспитатель (наставник):

- И дети идут и **играют**: одни **играют в «Дочки-матери»**, отражая отношения мамы к дочери, другие **играют в «Празднование»**, сопровождая игру звоном бокалов, мальчишки **играют в «Строителей», «Водителей»** и в другие игры, где так или иначе отражают социальный мир, который их окружает, исполняют те социальные роли, которые встречали в своём жизненном опыте.

Воспитатель (наставник):

Игра — первая ступень бесконечной лестницы жизни. Она обучает, развивает, воспитывает, выступает надёжным средством социализации и саморазвития личности — именно поэтому она так важна для ребенка.

Игра – важное средство самовыражения детей, проба сил, социально-педагогическая форма детской жизни. Это путь к познанию самого себя, своих возможностей, своих пределов. Игровая деятельность является ведущей деятельностью дошкольника, поскольку соответствует его психическим и физическим возможностям, предопределяет важнейшие изменения в его психических процессах.

Игры существуют разные: подвижные, дидактические, познавательные, сюжетно-ролевые и др.

Классификация игр детей дошкольного возраста

| Классы игр | Виды игр | Подвиды игр |
|------------|----------|-------------|
|------------|----------|-------------|

| | | |
|--|--------------------------|--|
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | 1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования. 3. Игры с животными |
| | Сюжетные самодеятельные | 1. Сюжетно-отобразительные. 2. Сюжетно-ролевые. 3. Режиссерские. 4. Театрализованные |
| Игры по инициативе взрослого | Обучающие | 1. Сюжетно-дидактические. 2. Подвижные. 3. Музыкально-дидактические. 4. Учебные |
| | Досуговые | 1. Интеллектуальные. 2. Игры-забавы, развлечения. 3. Театрализованные. 4. Празднично-карнавальные. 5. Компьютерные |
| Игры народные | Обрядовые | 1. Семейные. 2. Сезонные. 3. Культурные |
| | Тренинговые | 1. Интеллектуальные. 2. Сенсомоторные. 3. Адаптивные |
| | Досуговые | 1. Игрища. 2. Тихие игры. 3. Игры-забавы 4. Игры-драматизации |

На нашей деловой игре вам будут представлены ряд заданий, которые вам предстоит выполнить. Но для начала мы с вами разделимся на две команды.

Играя сами, мы немного погружаемся в детство. По анкетам родителей, их дети чаще всего дома играют в куклы, машинки, кубики. Дети в нашем детском саду предпочитают «Магазин», «Парикмахерскую», из дидактических: «Домино», «Лего», из подвижных игр: «Догонялки», «Мышеловка», «Ловишки».

- А какие игры были любимые у вас, когда вы были маленькие? (*ответы воспитателей*).

Но почему-то сейчас забываются так любимые нами в детстве народные игры. А мы все в детстве в них только и играли. Давайте проведём блиц-опрос по теме «*Русские народные игры*» и «*Русские народные сказки*». Сейчас капитаны команды выберут тему блиц-опроса:

1 задание: «Блиц-опрос»

Мы задаем вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди.

Вопросы для команды, которая выберет тему «Русские народные игры».

1. Какие атрибуты используются в русских народных играх? (*палочка, платочек, мяч, игрушка*)
2. Главная роль в народной игре? (*водящий*)
3. Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (*правила игры*)
4. Для чего нужна считалка в игре? (*чтобы выбрать водящего*)
5. Какие физические качества воспитываются в русских народных играх? (*смелость, ловкость, выносливость*)
6. Откуда берётся речевой материал для народных игр? (*из народного фольклора*)

Вопросы для команды, которая выберет тему «Русские народные сказки».

1. Именем какой рыбы можно творить заклинания? (*Щуки.*)
2. Какой новый вид транспорта изобрел Емеля? (*Печку.*)
3. Кто помог Ивану Царевичу добыть жар-птицу? (*Серый волк.*)
4. Кто сломал теремок? (*Медведь.*)
5. На чем летает Баба-Яга? (*В ступе и на метле.*)
6. Какой новый способ рыбалки изобрела лиса? (*На волчий хвост.*)

2 задание (для команды, которая выбрала русские народные игры)

Игра 1 «Бабушка Маланья»

С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга, на него надевают фартук и платок (*бабушка Маланья*). Игру можно начинать вводить с младшей группы (*3-4 года*).

Цель игры: приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость. Эта игра может также использоваться как корректирующая для снятия эмоционального напряжения.

Материалы: фартук и платок.

Ход игры:

Дети идут хороводом, имитируя движения и приговаривая:

У Маланьи у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей (*дети встают лицом в круг*)

И все без бровей. (*дети закрывают ладонями брови*)

Вот с такими вот глазами, (*широко раскрывают глаза*)

Вот с такими та ушами, (*показывают уши, как у слона*)

Вот с такой вот головой, (*соединяют руки над головой*)

Вот с такой вот бородой! (*показывают длинную бороду*)
Вот с таким носом
Длинным и курносим (*показывают длинный нос*)
Они не пили, не ели,
Целый день сидели, (*дети присаживаются*)
Друг на друга смотрели, (*поворачивают голову в разные стороны*)
Делали вот так!

При последних словах ведущий показывает какое-либо движение, а игроки пытаются повторить. Кто лучше всех скопировал движение, становится ведущим. Движение должно быть забавным.

Игра: «Жаворонок».

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.
Взрослые стоят в кругу, поют.

Жаворонок – водящий с колокольчиком двигается внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя взрослых. Эти взрослые поворачиваются спинами друг к другу.

Все говорят: «**Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год**». Эти двое обегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.

2 задание (для команды, которая выбрала русские народные сказки)

Игра «Кто за кем?»

Цель игры: разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. Сказка «Колобок». Размещают куклы с театра в правильной последовательности.

«Игра – драматизация».

Воспитатель (наставник): Посмотрите и послушайте сказку «Заюшкина избушка».

Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца - лубяная. Пришла весна-краса. Под теплыми лучами весеннего солнышка избушка Лисы растаяла, а избушка Зайца стоит как ни в чем не бывало. Вот и побежала Лиса к соседу

Лиса: Заинька-соседушка, пусти меня погреться. Пусти, родненький!
Заяц: Заходи, Лисонька.

Воспитатель (наставник): Не успела Лиса войти в избушку, как тут же стала гнать бедного Зайца.

Лиса: Уходи прочь, Косой! Чтобы духу твоего не было!

Воспитатель (наставник): Погнала Лиса Зайца. Сел он на пенек и заплакал. Идет мимо Собака: «Ав-ав-ав! О чем, Заяц, плачешь?».

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла. Она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Собака: Не плачь, Заяц. Я ее выгоню!

Воспитатель (наставник): Пошла Собака к избушке и стала гнать Лису.

Собака. Ав-ав-ав! Поди, Лиса, прочь. Ав-ав-ав!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Воспитатель (наставник): Испугалась Собака и в лес убежала. А Заяц по-прежнему сидит на пеньке и плачет. Идет мимо Волк.

Волк: О чем, Заяц, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла - она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Волк: Не плачь, Заинька. Я ее выгоню!

Заяц: Нет, не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, и ты, Волк, не выгонишь.

Волк: Нет, выгоню!

Воспитатель (наставник): Подошел Волк к избушке и стал гнать Лису.

Волк: Поди, Лиса, вон!

Воспитатель (наставник): А Лиса Волка ничуть испугалась.

Лиса: Как выскочу, как е прыгну, пойдут клочки по закоулочкам

Воспитатель (наставник): Испугался Волк и. убежал. Идет мимо Зайца Медведь.

Медведь: О чем, Заяц плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла. Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Медведь: Не плачь, Зайчик, я ее выгоню!

Заяц: Нет, Медведь, не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, Волк гнал - не выгнал, и ты, Медведь, не выгонишь.

Медведь: Нет, выгоню!

Воспитатель (наставник): Подошел Медведь к избушке и стал гнать Лису.

Медведь: Поди вон, Лиса! Не-мед-лен-но!

Воспитатель (наставник): А Лиса не испугалась.

Лиса: Как выскочу, как прыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

Воспитатель (наставник): Испугался Медведь и убежал. Идет мимо Зайца Петух.

Петух: Ку-ка-ре-ку! чем, Зайка, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла. Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Петух: Я ее сейчас выгоню!

Заяц: Нет. Не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, Волк гнал - не выгнал. Медведь гнал - не выгнал, и ты, Петушок, не выгонишь.

Петух: Нет, я выгоню! Я - храбрый Петух! Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель (наставник): Подошел Петух к избе и стал гнать Лису.

Петух: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Поди, Лиса, вон.

Лиса: Шубу надеваю...

Петух: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Ступай, Лиса

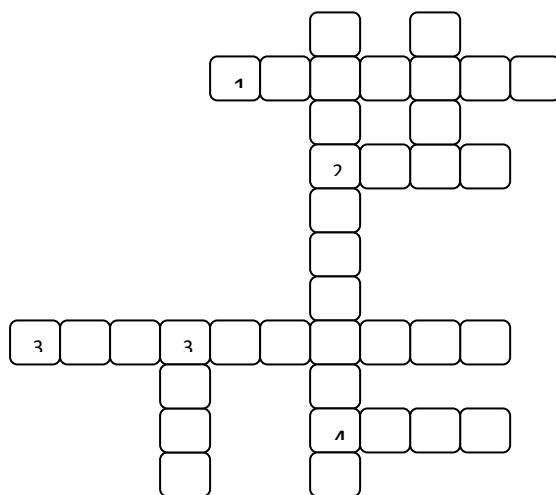
Ведущий: Лиса испугалась и убежала. И стали Заяц и Петух жить поживать в Зайкиной избушке. Вот и сказке конец!

Спасибо уважаемые педагоги.

Воспитатель (наставник). А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть, и разгадать кроссворд.

3 задание: «Конкурс интеллектуалов»

Коллеги, на экране появится кроссворд, подчиненный теме: «Игра». Ваша задача за минимальный отрезок времени отгадать его.



По горизонтали:

1. Наличие этого компонента определяет действия участника игры в конкретной ситуации («Правила»).
2. В соответствии с этим элементом строится сюжет игры («Тема»).
3. К какой группе относятся театрализованные игры. («Творческие»)
4. Любимая, самостоятельная деятельность детей («Игра»).

По вертикали:

1. «Обучающие» игры («Дидактические»)
2. Чем пользуется воспитатель для развития сюжета игры («Прием»).
3. Структурный компонент сюжетно-ролевой игры, воспроизводящий комплекс форм поведения, характерных конкретному объекту («Роль»).

Воспитатель (наставник):

- Следующее задание: проиграть ситуацию и найти пути решения проблемы (2 ситуации, вытягивают капитаны команд)

4 задание «Проигрывание ситуации»

1 ситуация (1 команда): Дима строит большой гараж для машин. Всё делает сам. Весь строительный материал возле себя держит. Ребята сидят рядом и просят: «*Дай мне одну пластину положить!*» А Дима в ответ: «*Сам справлюсь!*». Вопросы: как вы оцениваете поступок Димы? Как должен поступить воспитатель, чтобы поддержать игру, не обидев Диму?

2 ситуация (2 команда): Маша огородила игрушечных цыплят кубиками – получился птичий двор. **Играет**, радуется, цыплят кормит. Прицелился Алеша мячом: ба-бах! И нет дворика! Гордый стоит Алеша – попал в цель! Ему только

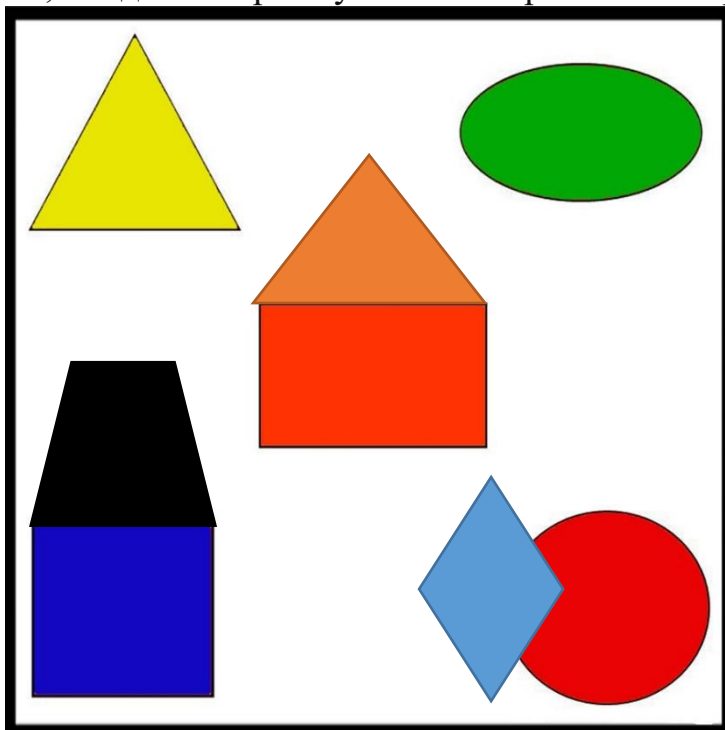
жаль, что ребята не видели. Вопросы: что сказали бы ребята, если увидели? Как научить **играть**, не разрушая игру соседа? Действия воспитателя.

Воспитатель (наставник). Коллеги, следующая наша деловая игра будет направлена на развитие таких качеств как: внимательность, ориентировка в пространстве, умение слушать товарища.

5 задание: «Назови, где находится фигура?»

Коллеги в этом задании ваша задача внимательно слушать своего коллегу.

Один участник объясняет, где находится фигура на плоскости, какого она цвета, а задача второго участника правильно ее разместить.



Воспитатель (наставник). Коллеги, шестой тур деловой игры будет проходить в форме педагогического аукциона. Все вопросы аукциона разделены на три категории: «вопрос за 1 балл», «вопрос за 2 балла» и «вопрос за 3 балла». Каждая команда по очереди выбирает категорию вопроса и отвечает на него. Время обсуждения не более 15 секунд. Если команда правильно отвечает на поставленный вопрос, на ее счет поступает стоимость ответа – баллы.

6 задание: Педагогический аукцион «Теоретические вопросы игровой деятельности».

Предлагаю определиться с очередностью и начать наш аукцион.

Вопросы 1 балл:

1. В чем заключается главное значение игры? (позитивная социализация ребенка)
2. Длительность сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте? (10 – 15 минут)

Вопросы 2 балла:

1. Назовите структурные элементы игры? (мотив, игровой замысел, сюжет, содержание, игровые действия, роли, правила)
2. Для какого возраста характерны творческие сюжетные игры? (дети 6 – 7 лет)

Вопросы 3 балла:

1. Назовите основные функции игры в дошкольном детстве? (коммуникативная, воспитательная, обучающая, развлекательная, развивающая, релаксационная, психотехническая, функция самовыражения)

2. Чем отличаются режиссерские игры от театрализованных? (в режиссерских играх ребенок сам придумывает сюжет и разыгрывает его с помощью кукол или предметов, действуя и говоря за них, т.е выполняет две функции: режиссер и актер; а в театрализованной игры ребенок разыгрывает данную ему роль).

Воспитатель (наставник): и на последок, попробуем с вами написать **синквейн**.

Синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме, предлагаем вам написать синквейн по игре вообще или по сегодняшнему мероприятию.

Порядок написания синквейна:

Первая строка - одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

Вторая строка - два прилагательных, характеризующих данное предложение.

Третья строка - три глагола, показывающие действие понятия.

Четвёртая строка - короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

Пятая строка - одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

Например

Игра

детская веселая

играют, общаются, веселятся

то, без чего дети не могут развиваться

времяпровождение

Воспитатель (наставник)(заключительные слова):

- Мы сегодня много говорили о достоинствах детской игры. Но у неё есть ещё одно преимущество. Среди окружающих его взрослых ребёнок больше любит тех, кто с ним **играет**. При этом хотелось бы особо подчеркнуть, что ни дорогие подарки, ни сладости, ни интересные занятия не могут так повлиять на симпатии ребёнка, как совместная **игра с ним**. Однако важно отметить, что **игра** не возникает сама по себе. Кто-то должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его им.

В заключение нашей встречи, хочется поблагодарить вас за сотрудничество, пожелать творческих находок в нашей трудной, но интересной работе.